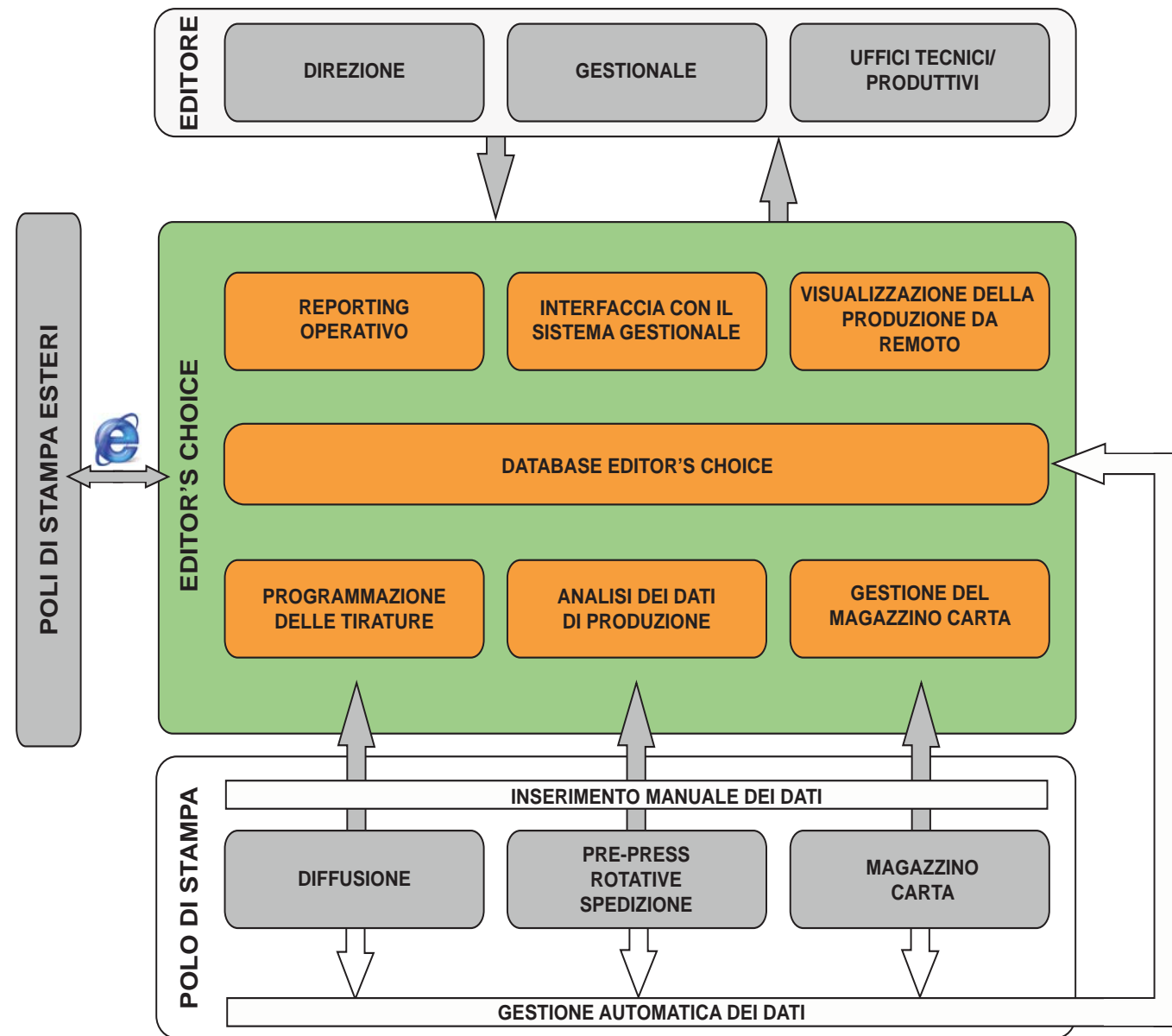


Questo è il modo in cui Editor's Choice si inserisce nel processo editoriale .



Editor's Choice

per la gestione del processo editoriale

- programmazione delle tirature
- analisi dei dati di produzione
- gestione del magazzino carta
- visualizzazione produzione da remoto
- interfaccia con il sistema gestionale
- reporting operativo



Perchè scegliere Editor's Choice?

Editor's Choice è un programma sviluppato in tecnologia SmartClient, unisce i vantaggi delle applicazioni web (universalità dell'utilizzo senza problemi di installazione sui PC) con quelli delle applicazioni client-server (interfaccia utente ricca, funzionale e rapida nella risposta) eliminando gli svantaggi di entrambi e riducendo al minimo il Total Costo of Ownership (TCO).

Si compone dei moduli descritti brevemente qui a fianco (e in dettaglio nei manuali operativi) le cui funzionalità coprono tutte le esigenze del ciclo di produzione dell'editore e dei poli di stampa.

I dati di Editor's Choice sono gestiti da un database che permette di:

- interfacciarsi con il software gestionale (acquisendo ad esempio gli ordini di carta e passando il numero di bobine e i kg di carta caricati su ciascuna bolla)
- fornire consuntivi di produzione e prefatture alla direzione amministrativa
- rendere disponibili via internet moduli/funzioni che devono essere compilati o visualizzati da utenti remoti

Una raffinata struttura gerarchica degli utenti e dell'accesso al data base garantisce la riservatezza dei dati fra i vari poli di stampa e garantisce all'editore di ricevere dati certi dalle linee di produzione

Reporting operativo

Editor's Choice mette a disposizione dell'editore e dei poli una serie di report standard per la analisi dei tempi e della efficienza del sistema produttivo, dell'utilizzo della carta e del rispetto delle clausole contrattuali; questi report possono essere personalizzati sulle esigenze del singolo editore e del singolo polo. Tutti i dati sono registrati in un data base Ms-QLServer e possono essere analizzati per mezzo di una applicazione di Business Intelligence che permette di effettuare analisi più dettagliate e personalizzate sull'andamento della produzione sotto l'influenza di diversi fattori; la visualizzazione dei dati viene fatta utilizzando le tabelle pivot di Excel in modo da dare all'utilizzatore la massima flessibilità e capacità analitica.

Programmazione delle tirature

L'editore può programmare con anticipo le quantità e la formazione dei prodotti da stampare in ogni polo; così il polo può avere una visibilità anticipata dei suoi impegni produttivi e può verificare la disponibilità della carta. Quando viene confermato il fascettario Editor's Choice riceve dal sistema diffusionale (per mezzo di una interfaccia software oppure inserendo manualmente i dati) le quantità da stampare per ogni edizione e le mette a disposizione del terminale di rotativa; ogni ulteriore modifica della tiratura inserita dal polo deve essere giustificata da un responsabile.

Analisi dei dati di produzione

Editor's Choice tiene sotto controllo gli eventi di produzione nei tre reparti principali (lastre, rotative e spedizione). I dati vengono gestiti da una o più griglie in cui vengono inseriti (in maniera automatica per mezzo di interfacce hardware o software con gli impianti di pre-press, stampa e spedizione ove disponibili oppure con inserimento manuale) i dati legati agli eventi produttivi (arrivo file, produzione lastre, orari e tempi di produzione, tempi e causali di fermata, orari e tempi di spedizione), per le produzioni programmate in una certa giornata lavorativa. All'interno del polo di stampa è possibile (secondo l'organizzazione del lavoro) avere diversi responsabili delle varie fasi (ricezione, stampa e spedizione) che possono correggere e devono "firmare" i dati prima di metterli a disposizione dell'editore il quale, in ogni caso, può vedere i dati raccolti in maniera automatica.

Interfaccia con il sistema gestionale

I dati raccolti dai poli di stampa vengono analizzati dai responsabili dell'editore che possono produrre delle tabelle di consuntivo che vengono poi trasferite al sistema gestionale per le sue elaborazioni; i dati da trasmettere e le modalità di trasmissione con il gestionale vengono personalizzati caso per caso sulle esigenze specifiche dell'editore.

Tipicamente Editor's Choice mette a disposizione del gestionale i dati della produzione dei poli organizzati secondo le clausole contrattuali in corso in modo che l'editore possa emettere l'ordine di regolarizzazione della produzione semplicemente effettuando un controllo di congruenza sui dati ricevuti dal polo di stampa.

Visualizzazione produzione da remoto

L'editore ha la possibilità di vedere in tempo reale con un qualsiasi PC collegato tramite Intranet/Internet al server l'andamento della produzione su tutte le linee di stampa dedicate alla produzione dei suoi titoli equipaggiate con un'interfaccia verso Editor's Choice; sullo schermo vengono visualizzati i dati inseriti in maniera automatica o manuale dai poli. In questo modo l'editore viene immediatamente avvisato di eventuali problematiche produttive e può eventualmente dirottare la produzione da un polo ad un altro e riorganizzare in tempi brevi la distribuzione delle copie stampate.

Gestione magazzino carta

Tutti i poli di stampa effettuano le operazioni di carico-scarico della carta e di gestione del magazzino utilizzando le funzioni standard del pacchetto Paper Manager utilizzando i terminali di lettura del bar code che più si adattano alla loro organizzazione produttiva; ogni bobina viene identificata per mezzo del codice applicato dalla cartiera e per ogni bobina vengono gestiti i difetti visibili all'esterno e quelli individuati all'atto della pelatura. Editor's Choice permette di visualizzare i dati di tutti i magazzini (sia nei poli che esterni) in modo che l'editore abbia sempre presente la reale situazione della distribuzione della carta nei diversi stabilimenti e mette a disposizione del sistema gestionale le informazioni necessarie per aggiornare il magazzino fiscale dell'azienda



La forza dell'esperienza

Da più di dieci anni ci occupiamo della gestione della produzione nelle industrie grafiche ed operiamo con gli editori nelle fasi di determinazione della diffusione di quotidiani e periodici; conosciamo a fondo le caratteristiche delle diverse fasi del processo editoriale e le esigenze sia delle aziende di stampa che degli editori. Su queste basi abbiamo sviluppato un prodotto che soddisfa le richieste di entrambi gli attori e che può gestire dati provenienti in automatico dalle linee di produzione oppure essere inseriti manualmente.

Il vantaggio della specializzazione

La specializzazione nel controllo della produzione e la semplicità dell'interfaccia con qualsiasi gestionale fa di Editor's Choice il prodotto ideale per l'azienda editoriale in cui si inserisce come punto di incontro delle diverse realtà aziendali che collaborano alla realizzazione del prodotto.

Nel 2006 abbiamo gestito:

- 20.834 bolle di carico carta
- 260.227 bobine di carta
- 43 rotative
- 504 testate
- 35.180 edizioni
- 1.651.370.578 copie stampate
- 1.139 distributori locali
- 230 DL presenti in inforette
- 130.738.050 quotidiani distribuiti
- 28.863.477 di altri prodotti

